

Bibliofil

La gazette de la Médiathèque départementale du Morbihan
Vannes



n°31

Juin 2012

S
O
M
M
A
I
R
E

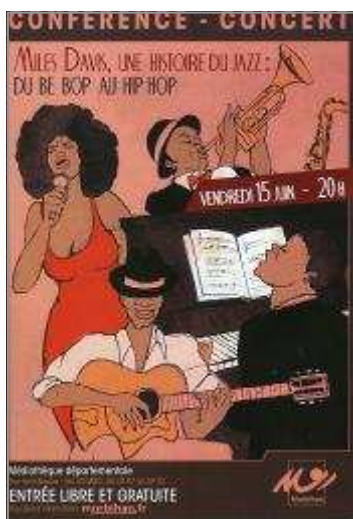
► Biblio-réso

L'actualité dans les bibliothèques

- Questembert ...	2
- Sulniac ...	3
- Saint-Nolff ...	4
- Pénestin ...	5
- Elven ...	6
- Grand-Champ ...	7
- Ploëren ...	8

► Biblio-infos

Jazz en bibliothèque ... 9-11



► L'info du net

Jazz sur le web... 12

► Les délices de la MDM

Le Jazz dans tous ses états

... 13-16



Biblio-réso

Questembert

Moins cher, l'abonnement aux médiathèques du pays s'élargit



Pourquoi ? Comment ?

Pourquoi les médiathèques du pays de Questembert se mettent-elles en réseau ?

Le but est de permettre à la population d'emprunter un livre n'importe où sur le territoire, ou qu'on puisse le faire venir dans la commune où elle vit. **« Pour arriver à mettre en place ce réseau il a fallu discuter sur le prix des abonnements, sur les sommes allouées au fonctionnement... Il a fallu faire des compromis, indique Paul Soulard, vice-président de la communauté de communes en charge de la culture. On avait envisagé la gratuité pour les médiathèques, ça n'a pas été retenu pour différentes raisons, les élus n'y étaient pas favorables, mais qui sait dans l'avenir, pourquoi pas, le réseau n'est pas figé. »**

Comment le prêt de document fonctionne-t-il ?

Aujourd'hui, chaque abonné peut emprunter dans l'une des 13 bibliothèques et médiathèques du pays de Questembert avec sa carte, jusqu'à la fin de l'abonnement en cours. Ensuite une nouvelle carte sera attribuée.

Combien va coûter l'abonnement ?

Bonne nouvelle, il baisse : 12 € par foyer et par an pour l'ensemble des habitants de la communauté de communes. C'est gratuit pour les moins de 18 ans, les étudiants, les demandeurs d'emplois, les bénéficiaires du RSA et de l'Allocation aux adultes handicapés sur présentation d'un justificatif.

En clair, un foyer habitant Larré et abonné à la médiathèque de Questembert payait jusqu'à maintenant 33 €. Désormais c'est 12 €.

Combien de documents peut-on emprunter ?

Il est possible d'emprunter entre 4 et 6 documents (livres, DVD, revues etc.) par carte et par médiathèque. Sur l'ensemble du réseau, un abonné ne pourra emprunter plus de 14 documents.

Peut-on emprunter par Internet ?

Cette étape est encore trop compliquée à franchir sur le plan technique. Cependant, le catalogue de l'ensemble des documents des bibliothèques et médiathèques du territoire est consultable sur Internet : www.mediatheques.pays-questembert.fr

Où se renseigner ?

Dans la bibliothèque ou la médiathèque de votre commune ou à la médiathèque de Questembert, ruelle de l'église, tél. 02 97 26 52 29. Courriel : contact@mediatheque-questembert.fr Ouvert lundi : 10 h-12 h ; mardi : 15 h-18 h ; mercredi : 10 h-12 h/14 h-18 h ; vendredi : 16 h-20 h ; samedi : 10 h-12 h/14 h-17 h.

Biblio-réso

Sulniac

L'école Jules-Verne vote pour le prix des Incorruptibles



Vingt-cinq enfants de CE2-CM1 ont voté, vendredi, pour leurs livres préférés, dans le cadre du prix des Incorruptibles.

Depuis janvier, les vingt-cinq participants ont lu une sélection d'ouvrages, acquis spécialement et prêtés par la médiathèque. Mi-mai, les enfants ont constitué un jury littéraire. Ils ont voté dans les mêmes conditions que leurs aînés, avec carte d'électeur, feuille d'émargement et urne. Le dépouillement, effectué par les enfants eux-mêmes, a classé premier *Bao et le dragon de jade*, de Pascal Vatinel, avec onze voix. Suivent *Les chevaux de la liberté*, d'Alison Lester, avec six voix et *La tempête*, d'Arthur Ténor, avec quatre voix.

Les résultats ont été transmis à la coordination nationale par l'équipe de la médiathèque. Ils s'ajouteront aux autres votes de la même tranche d'âge. Le nom du gagnant national sera connu début juin. Les ouvrages des sélections CE1, CE2-CM1 et CM2-6 e sont d'ores et déjà disponibles à la médiathèque.

Biblio-réso

Saint-Nolff

Rimbaud mis en musique à la bibliothèque



La bibliothèque recevait, vendredi soir, dans le cadre de l'opération le Printemps des poètes, un spectacle musical : « Enfances », proposé par le jeune duo Julien Galardon et François Colléaux.

Pour cette manifestation, les deux jeunes artistes avaient choisi une sélection de poèmes de Rimbaud traitant de la thématique de l'enfance. L'espace étant restreint, ce spectacle intimiste a affiché complet, avec une cinquantaine de personnes qui ont eu le bonheur d'assister à une interprétation doublement magistrale. D'une part par une mise en musique originale des textes du poète adolescent, créée et parfaitement orchestrée par François Colléaux, multi-instrumentiste, compositeur et technicien du son. D'autre part par le talent du comédien Julien Galardon, issu de la classe d'art dramatique du conservatoire national de Lille.

Cette soirée était la première représentation publique, mise en scène lors d'une semaine de résidence du duo sur la Petite scène.

Ouest-France mardi 15 mai 2012

Biblio-réso

Pénestin

La médiathèque recrute des bénévoles



Au cours de la réunion mensuelle, les bénévoles de Lecture et détente ont évoqué leur souhait de voir leur équipe s'enrichir de nouveaux bénévoles. L'arrivée de nouveaux volontaires faciliterait le roulement dans les permanences, la préparation du marché aux livres, l'aide aux animations, la participation au recollement ou encore à l'acquisition des documents. Pour faciliter l'intégration, il est possible de faire un essai sans engagement.

L'ouverture d'un fonds « ludothèque » est prévue pour septembre 2012. Les bénévoles seront également nécessaires pour l'encadrement des ateliers enfants et adultes.

Biblio-réso

Elven

Hervé Gilard expose ses macrophotos à la médiathèque



Graphiste de métier, Hervé Gilard est aussi passionné de photographie, et en particulier de macrophotographie. Il expose jusqu'au 19 mai à la médiathèque des photos surprenantes d'insectes et de moisissure.

« **Ce qui peut rebuter au premier abord peut être très intéressant** », explique cet autodidacte qui réalise ses gros plans. Pour faire ces photographies, outre la patience, la concentration et une grosse préparation, Hervé Gilard utilise un matériel performant très lourd : un appareil, un objectif à soufflet dédié à la macro, et un flash puissant pour uniformiser la lumière. « **Même avec du matériel spécifique, il faut énormément de clichés pour avoir une photo de qualité.** »

Toutes les photographies ont été réalisées dans son jardin d'Elven, tandis que les moisissures sont confectionnées par ses soins : moisissures de betteraves rouges, de fromage blanc... « **On ne penserait jamais à de la moisissure, c'est très beau !** », dit d'une bénévole de la médiathèque surprise du résultat.

Jusqu'au samedi 19 mai, exposition d'Hervé Gilard (www.macroland-art.com et www.1000moissons.com)

Biblio-réso

Grand-Champ

Bibliothèque. Contes et atelier créatif sur le thème de la mer

Mercredi après-midi, une demi-douzaine de jeunes Grégamistes ont rejoint la bibliothèque pour une séance culturelle et récréative sur le thème de la mer. Nathalie Masquilier, conteuse, les a fait voyager, en compagnie de quatre adultes, sur les flots et sur les rives enchantées de contrées où règnent les espèces maritimes. Un atelier bricolage les a ensuite rassemblés pour la préparation d'un décor, toujours sur le thème de la mer. Celui-ci restera à la bibliothèque pour un petit avant-goût des vacances, mais les enfants ont eu le plaisir de ramener avec eux une planche à voile fabriquée à partir d'un os de seiche. Cet atelier trimestriel s'est achevé autour d'un goûter très apprécié.



Bibliothèque. Contes et atelier créatif sur le thème de la mer.
Les enfants ont écouté avec intérêt Nathalie Masquilier.

Biblio-réso

Ploeren

Une formation « tapis lecture » à la médiathèque

lu



Deux questions à...

Nelly Bérard, de l'association L'îlot Livres - Nourse.

Qu'est-ce que l'association Nourse ?

Nourse relie deux volets d'animations différentes : « Clown art de vivre, un art d'être » et « La lecture, l'îlot livres, une passion à partager ». C'est ce domaine qui nous concerne, aujourd'hui. « L'îlot livres », marque déposée par la créatrice de l'association, Nicole Vialard, en 2009, est unique en France.

En partenariat avec la médiathèque départementale, nous organisons, une fois par an, un stage de formation « tapis lecture » à destination de bibliothécaires et de professionnels de la petite enfance. En 2012, ce stage a lieu à la médiathèque de Ploeren : dix-sept stagiaires, issus de tous les départements sont réunis pour deux jours de formation très intense. L'animation de clôture du stage se poursuivra avec les enfants et les professionnelles du multi-accueil de Ploeren.

En quoi consiste ce stage ?

En premier lieu il s'agit de faire découvrir et de valoriser l'intérêt de la littérature jeunesse, puis de présenter des « tapis lecture » (animations autour du livre). L'esprit de ce stage est de privilégier la volonté des participantes d'être au service de l'enfant, de la personne qui l'accompagne et, bien sûr du livre;

Quest-France lundi 28 mai 2012

Biblio-infos :

Quand le jazz est là...



► Formation MDM :

Miles Davis, une histoire du jazz du Be Bop au Hip hop :

► Visitez l'histoire du jazz depuis 1940,

► Découvrez la vie et l'œuvre de Miles Davis !

Le jazz épouse l'histoire de la musique du XXème siècle. Depuis l'avènement du Be Bop au milieu des années 40 jusqu'au débuts du Hip hop entre 1980 et 1990, Miles Davis régénère et explore le passé et le présent de tous les courants musicaux importants du XXème siècle en se projetant toujours vers l'avenir. Le jazz et la vie de Miles Davis sont étroitement imbriqués.

Exposé, extraits commentés de musique et de films, interprétations musicales...

Formation animée par Daniel Brothier, musicien compositeur professeur de musique de jazz

Jeudi 14 et vendredi 15 juin 2012 (9h30-16h30)
Médiathèque départementale du Morbihan
Antenne de Caro



► Conférence-concert ouverte au public à la MDM :

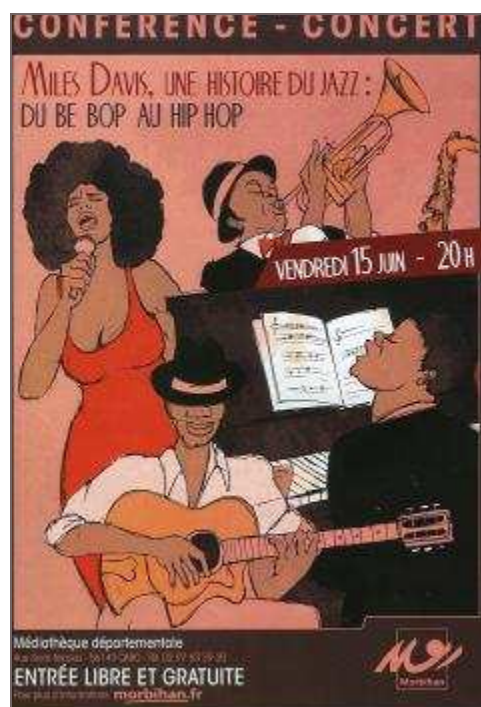
Le Conseil général fête la musique avant l'heure !

la conférence-concert

"Miles Davis, une histoire du jazz : du be bop au hip hop"

animée par Daniel Brothier, conférencier de l'histoire de la musique et musicien lui-même, retrace l'histoire de Miles Davis et présente les courants les plus importants du jazz qu'il a initiés. La conférence est suivie d'un concert de jazz.

Vendredi 15 juin à 20h
Médiathèque départementale du Morbihan
Antenne de Caro
Entrée libre et gratuite



En savoir plus sur la conférence-concert :

→ <http://www.brotski.fr/conferences-concerts/miles-davis.html>

► L'histoire du jazz en 10 CD :

1 Scott Joplin

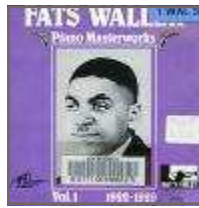
The Entertainer, Gala, 1987



L'ancêtre du jazz : le ragtime.

2 Fats Waller

Piano masterworks 1922-1929, EPM, 1989



Le plus représentatif du jazz classique : Fats Waller avec Sydney Bechet et Duke Ellington.

3 Billie Holiday

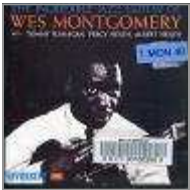
The Quintessential Billie, CBS, 1987



Une des reines du jazz vocal.

4 Wes Montgomery

The Incredible jazz guitar of Wes Montgomery, Riverside, 1982



Le roi de la guitare Be-Bop.

5 Thelonious Monk et John Coltrane

Thelonious himself Riverside : Carrère, 1987 (Original Jazz Classics)



Chantre du Be-Bop, Thelonious Monk sera aussi celui de son renouvellement avec John Coltrane : le Hard-Bop.

6 Miles Davis

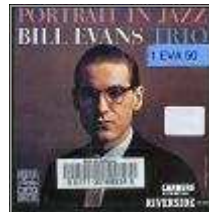
Milestones, Sony, 2001



Miles Davis dans son premier sextet, avec un débutant : John Coltrane. Premiers pas du Jazz modal, ou jazz composé.

7 Bill Evans

Portrait in jazz, Riverside, 1987



Et tout d'un coup, le jazz devient blanc et *cool jazz*, avec le piano langoureux de Bill Evans.

8 John Coltrane et Archie Shepp

New thing at Newport MCA : GRP : BMG, 1991 (rééd. de 1966)



Quand le jazz se libère des règles : le *free jazz*.

9 Herbie Hancock

Flood, Sony Music, 1975



Jazz Fusion : Quand le jazz s'encanaille avec d'autres musiques. Herbie Hancock est le plus célèbre des musiciens fusion et jazz rock.

10 Chick Corea

The Song of singing Blue Note, 1989 (rééd. de 1970)



1970 : les débuts de Chick Corea, celui qui mélange, qui touille et qui arrange. Cela donnera le jazz moderne.



A écouter sur le site Deezer :
la playlist de la MDM
L'histoire du jazz en 10 CD,
qui vous fera découvrir
un titre de chacun de ces albums,

► <http://www.deezer.com/fr/music/playlist/78671311>



► Quelques festivals Jazz en Bretagne :



Jazz à Vannes

Du 30 juillet au 4 août 2012

→ <http://www.jazzavannes.fr/>

Créé en 1980 par Jean-Philippe Breton, ce festival de Jazz est marqué par une programmation en journée avec un ensemble d'artistes présents dans les rues de la ville, ainsi que des concerts en soirée. Les concerts sont répartis sur plusieurs sites en plein-air : Jardin de l'hôtel de Limur, l'Auditorium des Carmes, l'Esplanade du port et les rues de l'intra-muros de Vannes.

Programmation 2012 : Yuri Buenaventura (concert gratuit), Michel Aumont, Malia, Madeleine Peyroux, Kyle Eastwood Band, Ibrahim Maalouf, Marcus Miller, ...



Le festival Arts des villes Arts des champs à Malguenac

du 22 au 26 août à Malguenac

→ <http://malguenacfestival.free.fr/>

Festival dit de Jazz et alentours, la programmation y est exigeante et pointue, éclectique et étonnante (Jazz, musique du monde, blues, funk, musique traditionnelle, électro... toutes ces musiques, que le Jazz a aussi inspiré, s'y mêlent). Une scène sous chapiteau, une autre dans la salle Nougaro, réaménagée en grand cabaret, accueillent les concerts.

Ambiance Kermess jazzy, populaire et festive, avec des animations gratuites dans le bourg (vide-grenier, conférence citoyenne, arts de rue, déambulation, randonnée chantée, exposition...).

Et en marge du festival :

Autour du jazz : 4 juin à Baud, 5 juin à Pontivy, du 22 au 24 août à Malguenac

Projection de films documentaires, débats, master classes, jam sessions.



Les Rendez-vous de l'Erdre, jazz et belle plaisance

Du 30 août au 2 septembre 2012 à Nantes au bord des quais de l'Erdre

→ <http://www.rendezvouserdre.com/>

Spectacles musicaux et concerts gratuits au cœur de Nantes et au fil des communes riveraines de l'Erdre.

Chaque scène a sa spécialité : blues ou électro, musette ou contemporain.

Une dizaine d'espaces scéniques thématiques, près de 80 concerts gratuits, une centaine de bateaux du patrimoine, plus de 100 000 spectateurs se réunissant chaque année.



Jazz'y Krampouezh : festival jazz en Aven-Belon

Du 19 au 22 juillet 2012 à Nevez, Pont-Aven, Riec-sur-Belon

→ <http://www.jazzy-krampouezh.fr/>

Jazz, patrimoine local et gastronomie.

Des concerts en extérieur et intérieur, dégustations de crêpes et huîtres, festival off dans les bars et restaurants.

2ème édition en 2012, avec Didier Squiban, Sheer K, Géraldine Laurent, Eric Le Lann...

L'info du net : **Jazz sur le web**



► Les CD 2011 en Morbihan : JAZZ

→ <http://www.netvibes.com/lescd2011enmorbihan#Jazz>

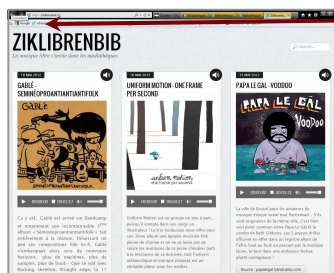


Rubrique Jazz

Retrouvez sur le Netvibes de la MDM les références des productions CD du Morbihan

► ZIKLIBRENBIB : JAZZ

→ <http://ziklibrenbib.fr/>



Rubrique Jazz

Sélections de musiques en libre diffusion.

Blog collaboratif créé à l'initiative de la Médiathèque de Pacé (35) et de la Médiathèque de la CDC du Pays d'Argentan (61) en janvier 2012. La Médiathèque d'Oullins (69) s'est jointe à l'équipe au mois de mars

Chroniques, écoute, ressources sur la musique libre et les possibilités de sa mise en valeur dans les médiathèques.

► Les Allumés du Jazz

→ <http://www.allumesdujazz.com/>

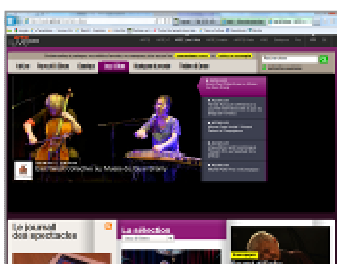


Site de cette association recensant une cinquantaine de labels de jazz indépendant et diversifiés.

Annuaire des labels avec liens, blog, chroniques, actualités, agenda et newsletter.

► Arte Live Web : Jazz et Blues

→ http://liveweb.arte.tv/fr/cat/Jazz_Blues/



Vidéos de concerts et spectacles. A ne pas manquer !!!

A voir actuellement :

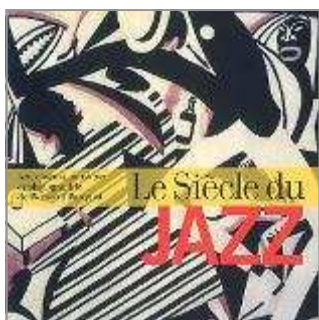
- **East West Collective** au Musée du Quai Branly,
- **Herbie Hancock & friends** à la journée internationale du jazz au siège de l'Unesco,
- **Michel Portal** à Europajazz
- **Ursus Minor** au festival Sons d'Hiver.

Les délices de la MDM



Le jazz dans tous ses états

LIVRES DOCUMENTAIRES



Le siècle du jazz : art, cinéma, musique et photographie de Picasso à Basquiat

Skira-Flammarion : Musée du quai Branly, 2009

Epopée du genre musical, né au début du XXe siècle, illustrée par différents arts : peinture, photographie, mais aussi graphisme et bande dessinée. Avec notamment les oeuvres de Picabia, Man Ray, Matisse, Pollock, etc.

Le Jazz dans tous ses états

Franck Bergerot, Larousse, 2006

Les bases nécessaires à la compréhension du jazz. Cet ouvrage détaille les grandes phases de l'histoire du jazz, work songs, spirituals, gospel, blues, ragtime, jazz hot, swing, cool, hard bop, free sont présentés. Il évoque les grands foyers, les évolutions musicales et instrumentales et replace le jazz dans le contexte de la condition des Noirs américains.

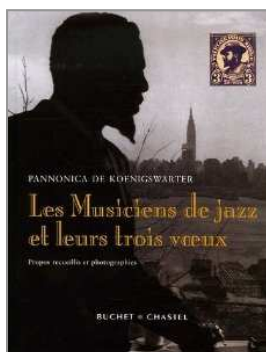


Ascenseur pour le jazz : une histoire du jazz

Julien Delli Fiori.- La Martinière : France-Inter, 2010.

Cette histoire du jazz revient sur les origines, le swing, le be-bop et la bossa nova, jusqu'à l'actuel renouveau du genre en Scandinavie.

L'animateur dresse le portrait de grands noms du jazz : Chet Baker, Stan Getz et Miles Davis, Bix Beiderbecke, Fats Waller et John Lee Hooker.



Les musiciens de jazz et leurs trois vœux

Pannonica de Koenigswarter
Buchen Chastel, 2006

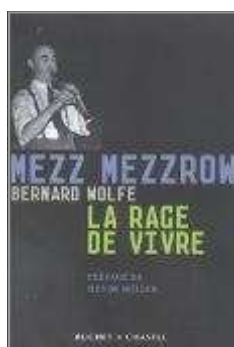
L'auteur a consacré sa vie au jazz et à ses musiciens en leur ouvrant sa maison à Long Island et en les soutenant.

Elle présente un album photo de 300 musiciens compositeurs qui faisaient le monde du jazz dans les années 1950 et 1960, accompagné des réponses que chacun lui a données lorsqu'elle l'a interrogé sur ses trois vœux les plus chers.

Free jazz, black power

Philippe Carles,
Jean-Louis Comolli
Gallimard, 2000

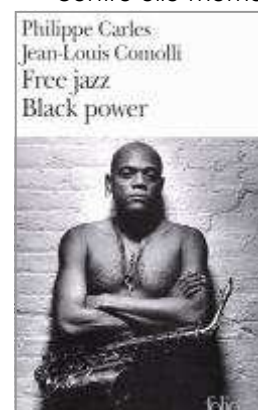
A la fois histoire du jazz et de l'Amérique en lutte contre elle-même.



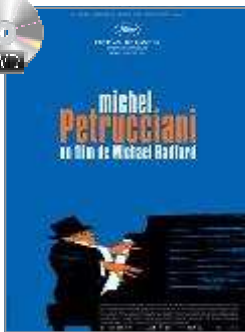
La Rage de vivre

Milton Mezz Mezzrow, Bernard Wolfe
Buchen Chastel, 1995

Chicago et New York des années 20, la prohibition et la crise économique, la musique et les Noirs. Un document sur les racines du jazz et sa signification d'art prolétarien.



FILMS DOCUMENTAIRES

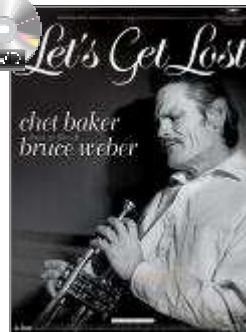


Michel Petrucciani

Michael Radford, Les Films d'ici, 2011
Parcours d'un artiste hors du commun, passionné, génial, amoureux de la vie et des femmes... Michel Petrucciani, atteint de la maladie des os de verre qui limita sa croissance, a toujours refusé de se complaire dans la souffrance, porté par un insatiable appétit de vivre et par le jazz...

Let's get lost

Bruce Weber, Little Bear Films, 1988



Un portrait filmé de Chet Baker, dont la vie ressemble à un film noir... L'itinéraire du musicien, de l'Oklahoma en Californie, de New York en Europe, avec sa famille, ses amis et ses musiciens, et ce, jusqu'en 1987, un an avant sa mort.

ROMANS



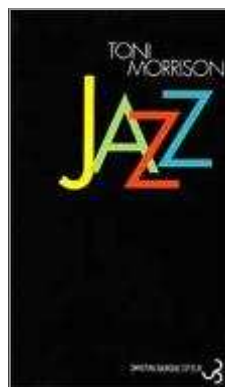
Novecento : pianiste

Alessandro Baricco, Gallimard, 2006, 1h30



Dans ce long monologue qui swingue comme un morceau de jazz, Novecento parle. Retrouvé, âgé de quelques jours, dans une caisse sous un piano, il n'a jamais connu d'autre univers que la mer. Un jour, embarque sur le bateau un célèbre pianiste de jazz. Débute alors entre les deux hommes un duel musical.

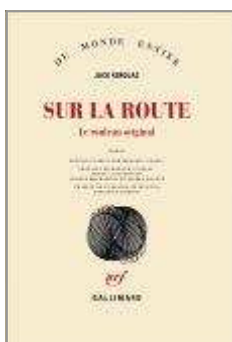
Lu par Jacques Gamblin.



Jazz

Toni Morrison, Bourgois, 1993

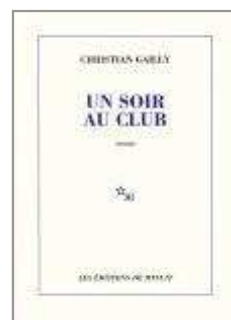
En 1926, Joe Trace assassine sa jeune maîtresse Dorcus... Nourri d'une musique qui vient incarner la liberté d'une nouvelle génération de Noirs américains dans le Harlem des années 20, ce roman n'est pas seulement construit au rythme d'un morceau de jazz, il devient, au fil de la narration, le Jazz.



Sur la route : le rouleau original

Jack Kerouac, Gallimard, 2010

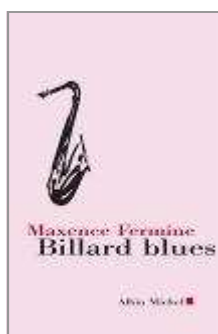
Sur la route a été composé en trois semaines, en 1951, sur un long rouleau de papier télétype, sans ponctuation. Le roman décrit la route avec Dean, mais aussi le jazz, l'alcool, les filles, la drogue, la liberté. Refusé par les éditeurs, le manuscrit est retravaillé par son auteur et publié plusieurs années après.



Un Soir au club

Christian Gailly
Minuit, 2002

Simon, ancien pianiste de jazz reconverti dans le chauffage industriel, rate un train à l'occasion d'un dépannage et fait un détour par un club de jazz ...



Billard blues,

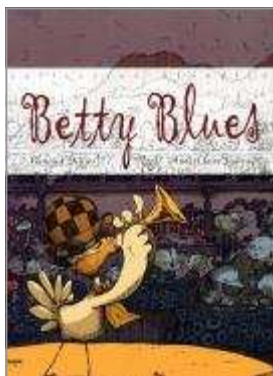
suiivi de **Jazz blanc** et **Poker**

Maxence Ferminé, Albin Michel, 2003

Billard et blues, histoire d'amour sur fond de jazz. Trois variations sur le thème du risque, du jeu de la passion, au moment où les vies basculent, où les destins se figent ou au contraire se délient.

Tous les titres sont disponibles au catalogue de la MDM, n'hésitez pas à les réserver !
→ <http://w2.cg56.fr/>

BANDES DESSINEES



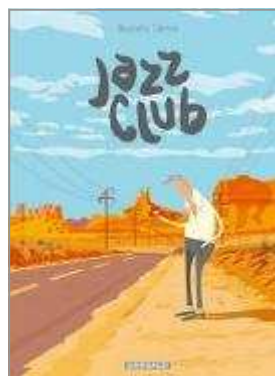
Betty Blues

R. Dillies, AC. Jouvray
Paquet, 2003

Rice le canard est un trompettiste de talent qui écume chaque soir les bars du Westwood.

Fou de jazz, il est aussi fou amoureux de sa petite amie, la jolie Betty...

Prix du premier album, Angoulême 2004.

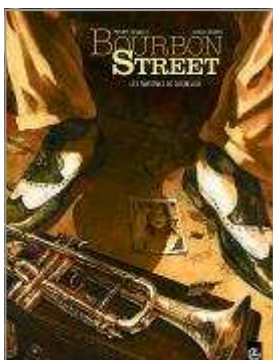


Jazz club

Alexandre Clérisse
Dargaud, 2007

Los Angeles, 1966.

Norman, jazzman professionnel, se sépare d'Emily. Il est persuadé de ne plus jouer la moindre note intéressante, tout le monde le voit pourtant en nouveau génie du jazz, et il réagit par la fuite. Une fuite parfois dramatique, souvent loufoque.



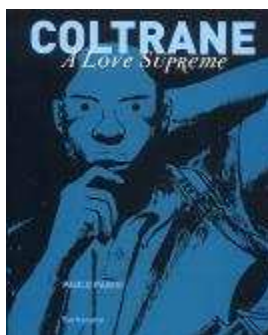
Bourbon street, Les fantômes de Cornélius

P. Charlot, illustrations A. Chabert ; S. Bouët
Bamboo, 2011

A La Nouvelle-Orléans dans les années 1990, Alvin, guitariste et chanteur de jazz de second rang, part avec deux vieux compagnons à la recherche de Cornélius, trompettiste légendaire disparu mystérieusement 50 ans plus tôt, et grâce à qui il pourrait enfin connaître la gloire.

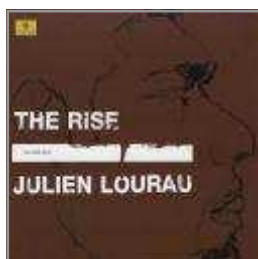
Coltrane : a love supreme

Paolo Parisi, Ed. Sarbacane, 2010



Un récit en 4 parties rendant hommage à John Coltrane. Des années 1940 à 60, il était considéré comme le Saxophoniste le plus révolutionnaire et le plus influent de l'histoire du jazz.

CD COUPS DE CŒUR



Julien LOURAU, The Rise

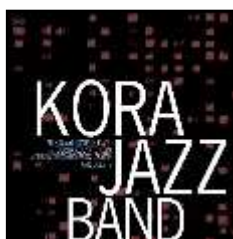
Label Bleu, 2001

Un album tendre, onirique et jubilatoire qui démontre une grande inventivité mélodique, rythmique, harmonique.

Avec Henri Texier, le pianiste Bojan Z, le batteur Ari Hoenig, ainsi que Magik Malik.

KORA JAZZ BAND

Kora Jazz Band and guests, Celluloid, 2011



Originnaire de Dakar, ce groupe associe à merveille la musique d'Afrique de l'Ouest au jazz sur des compositions originales ou sur des adaptations de Miles Davis, Tito Puente, Salif Keita ou Chick Corea...

Un vrai bouillonnement.

Dix titres enlevés qui débordent de swing. Avec la participation de Manu Dibango.

→ <http://korajazztrio.free.fr/KJT/index.html>

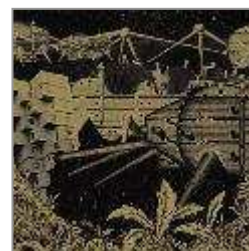
THE GREG FOAT GROUP

Dark is the sun, Jazzman records, P 2011.

Un album d'inspiration sixties et seventies.

Greg Foat a composé un album très original où l'on retrouve les instruments typiques du jazz : trombone, trompette, saxophone, guitare et percussions auxquels il ajoute sa collection de claviers vintage ainsi que des chœurs ou encore un carillon tubulaire !

→ <http://www.thejazzmeet.com/friends-and-features/introducing-the-greg-foat-group/>



POP vs. JAZZ :

Alors que la France est en train de succomber à la vague "Tribute to" : Voulez-Vous, Killer Queen, Maybe Winehouse et autres Bootleg Beatles, quatre labels de jazz nous proposent simultanément une série de reprises de chansons pop. Ces covers se dégagent largement des versions originales. Chaque artiste s'est approprié l'univers de l'Original et c'est ce qui en fait l'intérêt. L'audace et la virtuosité ne manquent pas, vous découvrirez de nouvelles chansons loin du poncif habituel « easy listening » des reprises !



Theo BLECKMANN
Hello earth !
The music of Kate Bush,
Winter & Winter, 2011.
Choc Jazz magazine

→ <http://www.youtube.com/user/earrelevantmusic>



Bill FRISELL
All we are saying...
Frisell plays Lennon
Savoy Label Group, 2011.
Choc de l'année 2011
Jazz magazine.

→ <http://www.myspace.com/billfrisellofficial>



MALIA chante Nina Simone
Black orchid
Universal Classics & Jazz, 2012.
4 étoiles Jazz magazine

→ <http://www.myspace.com/maliaofficial>

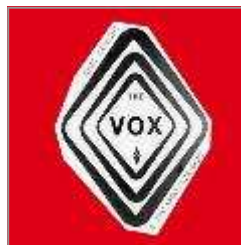


Jens THOMAS
Speed of grace
A tribute to AC/DC
ACT Music, 2012.
4 étoiles Jazz magazine

→ http://www.actmusic.com/product_info.php?products_id=346&osCsid=513a5f99999947022134678a5c2cef2e0e7c4



Michel PORTAL,
Bailador
Universal Music France, 2010
un jazzman rare et contemporain,
qui a parfaitement intégré tous les
courants de musiques improvisées.
Un répertoire hallucinant et varié,
coloré et feutré, dynamique et planant.



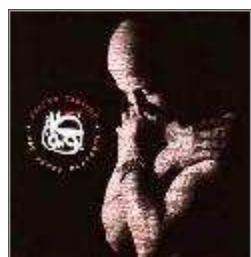
Eric LEGNINI & The Afro
Jazz Beat / The Vox
Anteprima, 2011
Un immense pianiste.
Entre pop, folk, afrobeat et jazz,
avec la voix sensuelle
de Krystle Warren.



Roberto FONCESA
Akokan
Enja Records, 2009
Excellent pianiste
de jazz cubain.



CARAVAN PALACE
Café de la Danse, 2008
Mélangeant jazz manouche
et musique électronique,
le son des Caravan Palace
reste en tête bien des heures
après la première écoute !



Abu nawas rhapsody
Dhafer Youssef, 2010
Un savoureux mélange entre jazz,
électro et musiques orientales.
Avec le talentueux pianiste
Tigran Hamasyan.



A écouter sur le site Deezer :
la playlist
Les Délices Jazz de la MDM,
qui vous fera découvrir
un titre de chacun de ces albums, et
quelques autres titres encore !

▶ <http://www.deezer.com/music/playlist/80894451>

Tous les titres sont disponibles au catalogue de la MDM,
n'hésitez pas à les réserver → <http://w2.cg56.fr/>